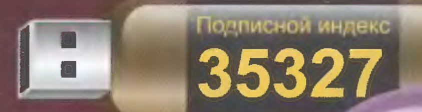


КОЛЛЕКТИВНЫЙ ЦИФРОВОЙ РАЗУМ





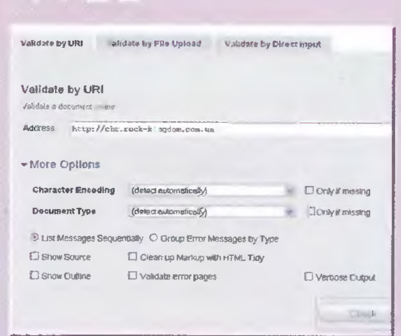
МОЙ КОМПЬЮТЕР

№30 (534)

Отрываемся на полную!

Wi-Fi-комплекты против проводов, опутавших наши квартиры.

10



ХОРОШ ДЛЯ ВСЕХ

Помогаем разработчику сайтов преодолеть несовместимость браузеров.

20



ВОТ В ЧЕМ ФОКУС

Фотографы-любители обычно меряются этим самым ☺.

12



ПИНГВИН В КЕМБРИДЖЕ

Богат возможностями новый линуксовый дистрибутив Fedora 10.

18



Джемікс - Природа звуку



Реальні твітери, 2x5 Вт



Стильний дизайн, 25 Вт+2x12Вт



AM/FM, Пульт ДК, 60 Вт + 5x15 Вт

ISSN 1819-8708



Подписчики выигрывают!

Розыгрыш призов от компании ABBYY Украина среди подписчиков журнала





Заполни купон и отправь его по адресу:

03005, Киев-05, а/я 5

или e-mail: **konkurs@mycomputer.ua**

ВЫИГРАЙ

Электронный словарь ABBYY Lingvo x3 Мобильная версия. или ABBYY FineReader 9.0 Home Edition

Фамилии победителей будут опубликованы в последнем номере 2008 года!

ФИО

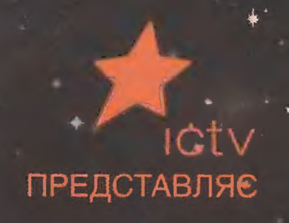
Адрес

Номер клубной карточки

e-mail

телефон

* в розыгрыше принимают участие только полностью заполненные анкеты



ФАНТАСТИЧНИЙ ФІЛЬМ
ФЕДОРА БОНДАРЧУКА
ЗА ВІДОМИМ РОМАНОМ
БРАТІВ СТРУГАЦЬКИХ

«ЗАЛЮДНЕНИЙ ОСТРІВ»

ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ



1 СІЧНЯ
ТИ ПОБАЧИШ СВІТ НАВИВОРІТ

Дивись трейлер на KINO.ukr.net

















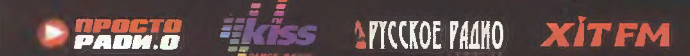























вечірку online

Провести з друзями вечірку можна, навіть якщо ви знаходитеся один від одного на відстані тисячі кілометрів. Різні міста, далекі країни – **інтерактивне спілкування не має меж!** Вбудовані в монітори **Samsung 963UW, 2063UW** та **2263UW веб-камера 3 Мп, мікрофон і колонки** зроблять реальною будь-яку онлайн-вечірку. А **чудова якість зображення та високий динамічний контраст** подарують відчуття справжньої присутності друзів. Збирайте компанію, а відео-аудіо підтримку монітори Samsung беруть на себе!

SyncMaster
963UW, 2063UW, 2263UW

Від уяви до реальності – один крок. Відвідайте новий сайт **www.samsung.com**

Інфолінія Samsung: 8-800-502-0000 (дзвінки по Україні зі стаціонарних телефонів безкоштовні).



Гарантированный подарок каждому подписчику!

Оформи подписку на «Мой компьютер» или «Мой игровой компьютер» на 2009 год, выбери книгу в подарок на www.ht.ua/club.









Все подписчики получают дисконтную карточку hi-Tech club



Подписавшись на журналы «Мой компьютер» или «Мой игровой компьютер» на 2009 год, ты получишь в подарок полезную книгу от издательства «Диалектика-Вильямс». Впиши ее название – и книга твоя!

- ☐ Я оформляю подписку на «Мой компьютер» – 300 гривен*
- ☐ Я оформляю подписку на «Мой игровой компьютер» – 192 гривни*

Для того чтобы ежемесячно получать журнал, необходимо:

- перечислить на счет ООО «СофтПресс» выбранную сумму. Выполнить перевод можно в отделении любого банка.** Р/с 26006000001001 АО «Индексбанк» г. Киева МФО 300614, ЗКПО 22909834
- выслать копию квитанции об оплате и заполненный купон по адресу: 03005, п/я 5, Киев, ООО «СофтПресс»

Адрес ☐☐☐☐☐ ____________

Ф.И.О. или Организация ____________

e-mail ____________

Телефон ____________

Выбранная книга будет доставлена по указанному адресу.

* – без НДС согл. п. 5.1.2

** – за перечисление денег банк возьмет небольшую плату



15.12-22.12.2008

№30



СОДЕРЖАНИЕ

7 **Новости**
Интернет, софт, железо, мобилки...

Bateau
10 **Отрываемся на полную!**
Строим домашнюю Wi-Fi сеть.

Яскр, Bateau
12 **Вот в чем фокус**
Фотоаппараты: компактность vs качество.

Parad0x
16 **Гипноз на расстоянии-2**
Продолжаем учиться удаленно управлять компьютером.

Сергей «grinder» ЯРЕМЧУК
18 **Пингвин в Кембридже**
Обзор линуксового дистрибутива Fedora 10.

Алексей «CyberAdmin» СЕРДЮКОВ
20 **Хорош для всех**
Как создать сайт, хорошо отображаемый разными браузерами.

Дмитрий ЗОТА (Snake)
22 **Все начиналось с «МК»**
С любимым журналом по жизни!













Условия конкурса «Активно везучий читатель» и «Лучшая статья» читайте на странице 4.

ПРИЗОВЫЕ МАРАФОНЫ!!!

Уважаемые читатели!
Наши авторы пишут для вас, поэтому мы решили с Вашей помощью лучших авторов награждать призами.
Выберите статью, которая вам понравилась!!!
Ваша активность будет также вознаграждена призом!!!

«АКТИВНО ВЕЗУЧИЙ ЧИТАТЕЛЬ»

Условия участия

- Проставьте по 10-балльной шкале оценки всем статьям, указанным в содержании (стр.5).
- Вырежьте из журнала корешок содержания, заполните его с обратной стороны и направьте почтовым письмом в редакцию.
- В конкурсе участвуют все корешки, присланные в редакцию, но не более одного корешка на один номер от одного читателя. Присланные четыре корешка за месяц увеличивают шансы на победу в четыре раза!!!
- В розыгрыше не участвуют корешки, присланные электронной почтой или факсом.
- Розыгрыш призов будет происходить раз в квартал.
- Разыгрываются призы: первый приз — видеокарта ZOTAC GeForse 9600GT AMP!, два вторых приза — наушники, три третьих приза — книжные новинки на компьютерную тематику.
- Редакция не осуществляет отправку призов победителям почтой.

«ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ МЕСЯЦА»

Условия участия

- Розыгрыш призов проводится начиная с мая 2008 года.
- В конкурсе участвуют все статьи, указанные в содержании номера.
- Сотрудники редакции не принимают участия в розыгрыше призов.
- Баллы, проставленные читателями статье, суммируются и делятся на количество проголосовавших.
- Письма принимаются на протяжении 2 недель следующего месяца после выхода последнего номера журнала предыдущего месяца.
- Рейтинг статей публикуется ежемесячно.
- Подсчет баллов проводится в редакции в присутствии юриста.
- Призы победителю или официальному представителю победителя вручаются в редакции.
- Редакция не осуществляет отправку призов победителям почтой.

Призовой марафон!!!

Конкурс «Лучшая статья месяца»

Спонсор призового фонда конкурса авторов компания ZOTAC® *It's Time to Play*

Главный приз – Видеокарта ZOTAC GeForce 9800 GTX



Розыгрыш призов среди самых активных читателей!!!!

Первый приз
видеокарта ZOTAC GeForce 9600GT AMP! от компании Zotac



Вторые призы
Наушники с микрофоном для компьютера



Третьи призы
Книжные новинки от Издательской группы Диалектика-Вильямс



Розыгрыш проводится 1 раз в квартал

Ф.И.О.____ Почтовый адрес____ Телефон____ e-mail____

Возраст: Младше 18 □ 18-24 □ 25-45 □ старше 45 □ *Как Вы получаете «Мой компьютер»?* Выписываю □ Покупаю □ Беру у друзей □

Вы хотели бы получать «Мой компьютер» по подписке и получить в подарок книгу (см. www.ht.ua/club)? Да □ Нет □ Не определился □

ОНЛАЙН

Три лимона загрузок

Количество загрузок приложений для *iPhone* и *iPod touch* через онлайновый сервис **App Store** превысило 300 миллионов. Служба App Store, напомним, заработала в июле и сразу стала пользоваться огромной популярностью. В течение первых трех дней через сайт сервиса владельцы портативных устройств Apple скачали более 10 миллионов копий различных программ. На текущий момент база данных App Store насчитывает свыше десяти тысяч самых разнообразных приложений. Многие из программ распространяются бесплатно, стоимость же большей части платных не превышает $10.

Источник: compulenta.ru

Викинги против пиратов

Шведское правительство готовит законопроект, который позволит звукозаписывающим лейблам и кинокомпаниям преследовать в судебном порядке интернет-пользователей, нелегально обменивающихся музыкой и фильмами. Согласно закону, юристы будут иметь право добиваться распоряжения суда об установлении личностей участников файлообмена, подозреваемых в нарушении копирайта. После получения сведений о пользователях пиринговых сетей правовладельцы смогут через суд требовать выплаты компенсации нанесенного ущерба. Авторы закона подчеркивают, что личности тех людей, которые не скачивают защищенные авторским правом материалы или грешат этим лишь изредка, устанавливаться не будут. Предложенный в четверг законопроект должен быть одобрен местным парламентом. К слову, подобные законы существуют и в других европейских странах, включая Финляндию и Данию.

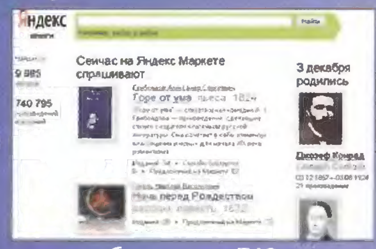
Источник: compulenta.ru

Азия онлайн

Предметом недавнего исследования компании **TNS** стало количество свободного времени, которое пользователи разных стран мира проводят в Интернете. В опросе приняли участие более 27 тысяч человек в возрасте от 18 до 55 лет родом из Австралии, Канады, Дании, Финляндии, Франции, Германии, Италии, Японии, Кореи, Голландии, Норвегии, Испании, Швеции, Великобритании и США. В среднем интернетчики всего мира 30 % своего досуга посвящают Глобальной сети. Особо отличились азиаты. Например, китайцы в среднем проводят 50 % своего свободного времени в Интернете, корейские и японские пользователи — около 40 %. Китайские пользователи продемонстрировали высокую заинтересованность в онлайновых социальных средах; 94 % опрошенных в стране являются активными пользователями различных форумов, причем посещают их почти ежедневно. Эксперты TNS отметили, что форумы также пользуются популярностью у итальянцев и испанцев. Почти 90 % китайских пользователей принимают посильное участие в жизни блогосферы, 85 % являются завсегдатаями чатов. Корейцы больше других уделяют внимание социальным сетям: 86 % респондентов являются их постоянными пользователями. По словам главы TNS Interactive в Гонконге и Сингапуре Бернис Клаассен, результаты исследования наглядно демонстрируют лидерство азиатских стран в использовании социальных технологий Интернета.

Источник: compulenta.ru

«Яндекс» листает страницы



Через ресурс **«Яндекс.Книги»** пользователи могут узнать, на каком из сайтов в Сети доступно то или иное литературное произведение и в каком интернет-магазине предлагается его бумажный вариант. На текущий момент база данных сервиса содержит информацию о более чем 740 тысячах произведений почти десяти тысяч авторов. Служба «Яндекс.Книги» автоматически находит связи между публикациями и авторами на основе анализа различных каталогов книг, предложений интернет-магазинов, онлайн-энциклопедий и других источников. Произведения, занесенные в базу данных сервиса, сопровождаются ссылкой на полный текст, а также списком всех известных изданий книги на различных языках. После авторизации на «Яндексе» пользователи смогут поделиться своим мнением о прочитанном произведении, порекомендовать книгу другим или пополнить список любимых авторов.

Источник: compulenta.ru

ПРОГРАММЫ

Беззащитная лиса

Ведущий разработчик **Firefox** Майк Белцнер сообщил, что последняя сборка браузера Mozilla второго поколения (Firefox 2.0.0.19), релиз которой должен состояться 16 декабря, будет лишена защиты от фишинговых атак. Система Phishing Protection предупреждает пользователей, когда они пытаются зайти на подозрительный сайт; при этом браузер сверяется с соответствующим «черным списком» поисковой машины Google при помощи протокола SafeBrowsing. По словам Белцнера, **Google** попросил разработчиков Mozilla деактивировать антифишинговую защиту в Firefox 2.0.0.19, так как она основана на устаревшей версии этого протокола. Пользователи, которые пожелают установить Firefox 2.0.0.19 или обновить свой браузер до этой версии, будут информированы о том, что антифишинговый экран отключен. Однако они смогут воспользоваться альтернативными защитными инструментами, которые можно найти на сайте аддонов Mozilla. Защитный





механизм Firefox 3.0.4 и 3.0.5 останется активным, его взаимодействие с базой данных Google будет поддерживаться по обновленному протоколу SafeBrowsing 2.2. Между тем специалисты компании **BitDefender** сообщают об обнаружении новой троянской программы, избравшей своей целью именно пользователей Firefox. Вредоносная программа, идентифицированная BitDefender как «Trojan.PWS.ChromeInject.A», маскируется под расширение Greasemonkey и крадет пароли пользователей онлайновых банковских сервисов и платежных систем. Заражение может произойти либо произвольно, благодаря уязвимости в браузере, либо при установке программного обеспечения из ненадежного источника. По сообщению BitDefender, сайт аддонов Mozilla надежно защищен от проникновения трояна.

Источник: compulenta.ru

Гостеприимный Chrome

В качестве одного из основных недостатков браузера *Google Chrome* обозреватели и пользователи Интернета называют отсутствие поддержки дополнительных расширений. Впрочем, в скором времени этот пробел может быть устранен. Как сообщается в блоге Аарона Будмана, одного из участников проекта Chrome, поисковый гигант планирует предоставить сторонним разработчикам возможность создавать дополнительные программные модули для своего браузера. Таким образом, пользователи смогут загружать и устанавливать расширения для блокировки рекламы, различные компоненты, улучшающие функциональность браузера, и пр. В компании **Google** пока не уточняют сроки появления системы расширений для Chrome. Однако, судя по имеющейся информации, работа над соответствующей технологией уже началась.

Согласно статистике *Net Applications*, в списке наиболее популярных браузеров Chrome сейчас занимает четвертое место с долей около 0.83 %. Корпорация Microsoft со своим Internet Explorer контролирует около 70 % рынка. Второе и третье места в рейтинге браузеров занимают Firefox и Safari с долями в 20.8 % и 7.1 % соответственно.

Источник: compulenta.ru

Очередные латки Microsoft

9 декабря корпорация Microsoft выпустила очередную порцию заплаток для своих программных продуктов. Как сообщается в уведомлении, в общей сложности опубликовано восемь бюллетеней безопасности. Шесть из них содержат описание критически опасных уязвимостей, которые теоретически могут быть использованы киберпреступниками с целью получения несанкционированного доступа к удаленному компьютеру и последующего выполнения на нем произвольных операций. «Дыры», получившие по классификации Microsoft максимальный рейтинг опасности, присутствуют в операционных системах Windows различных версий, в том числе в Windows Vista и Windows Server 2008, текстовом редакторе Word, программе Excel, а также браузере Internet Explorer. Еще в двух бюллетенях корпорация Microsoft приводит информацию об уязвимостях, получивших статус важных. Такие дыры обнаружены в пакете SharePoint и Windows Media Center. Вместе с патчами софтверный гигант традиционно предлагает пользователям обновленную версию утилиты Microsoft Windows Malicious Software Removal Tool, предназначенной для поиска и удаления наиболее распространенных вредоносных программ.

Источник: compulenta.ru

ТЕХНОЛОГИИ

Экономное кино

ViewSonic объявила о выпуске новейшего портативного цифрового видеопроектора *PJD6210* с технологией ViewMatch, которая обеспечивает повышенную насыщенность и точность передачи цветов. Портативный DLP-видеопроектор XGA PJD6210 обещает стать самым экономичным проектором XGA на рынке, гарантируя при нормальных условиях эксплуатации более чем 3500 часов непрерывной работы осветительной лампы в нормальном режиме и 4000 часов в экономичном. Этот видеопроектор идеален как для зрителей домашнего кинотеатра, так и для профессионалов, которые нуждаются в достаточно мобильном проекционном оборудовании. Повышенная контрастность цветного изображения 2800:1 гарантирует яркие и чистые изображения даже при интенсивном внешнем освещении, а технология ViewMatch регулирует цветопередачу.

PJD6210 оснащен множеством входов, включая поддержку сигналов HDTV 720p и 1080i, что позволяет обеспечить высокую четкость полностью цифрового видеоизображения с натуральными цветами, отчетливой графикой и превосходным качеством. В экономичном режиме работы срок службы осветительной лампы продлевается еще больше, а уровень шума вентилятора составляет 32 дБ. Этот видеопроектор обеспечивает световой поток в 2200 лм ANSI при весе всего 2.4 кг, и его можно в любой момент легко выключить и унести, не дожидаясь, пока остынет лампа.

Источник: ferra.ru



Невиданная ширина

Компания **AOC** добавила в ассортимент выпускаемых ею ЖК-мониторов серии *Toriba* новую 18.5-дюймовую модель под индек-



Мышка-помада... что дальше?

Компания **Zignum** выпустила беспроводную мини-мышку *Mini Lipstick Mouse*, выполненную в форме губной помады. Как несложно догадаться, этот необычный манипулятор ориентирован на женщин-пользователей компьютерной техники.



Mini Lipstick Mouse снабжена беспроводным мини-приемником, благодаря чему ее удобно использовать при работе на ноутбуке. В мышке используется оптический сенсор на 800 dpi, а на корпусе расположены 3 кнопки и LED-индикатор мощности заряда. Мышка-помада имеет встроенную зарядную станцию на магните, благодаря которой устройство просто заряжать от компьютера через USB. Уже после 3 минут подзарядки Li-Polymer аккумулятор обеспечит 24 часа бесперебойной работы. Манипулятор может работать со всеми операционными системами Windows. Что ж, самое главное для владелицы такого устройства — в самый ответственный момент не перепутать, не начать подкрашивать губы мышкой или пытаться открыть окно браузера помадой.

Источник: 3dnews.ru

сом *8315+*, экран которой имеет соотношение сторон 16:9. Данный дисплей позиционируется разработчиками в качестве доступного решения для дома либо учебных заведений. При этом устройство характеризуется разрешением 1366×768 пикселей, динамической контрастностью 10000:1, яркостью 300 кд/м² и временем отклика 5 мс. Кроме того, создатели изделия отмечают, что их детище обладает сертификатом ENERGY STAR и полностью соответствует всем требованиям операционной системы Windows Vista Premium.

Источник: 3dnews.ru

МОБИЛЕ

Молодежный мираж

Оператор сотовой связи **Verizon Wireless** на днях добавил в портфолио предлагаемых им сотовых телефонов любопытную по дизайну модель *Nokia 2605 Mirage*, выполненную в виде раскладушки, у которой реализована возможность использования сменных лицевых панелей Nokia Xpress-on Covers. Новинка, ориентированная главным образом на молодежную аудиторию, оборудована как основным 1.8-дюймовым TFT-дисплеем с разрешением 128×160 пикселей и способностью отображать 262 тысячи цветов, так и вспомогательным внешним



1.2-дюймовым CSTN-экраном с разрешением 128×128 пикселей и поддержкой 65 тысяч цветов. Кроме того, в арсенале аппарата присутствуют VGA-камера, модуль Bluetooth 2.0 и встроенный спикерфон. При этом трубка позволяет пользоваться сервисом VZ Navigator, снабжена функцией Voice Recognition и может непрерывно работать от штатной батареи в течение 210 минут в режиме переговоров или 240 часов в режиме ожидания. Что же касается габаритных размеров, то они составляют 81.8×42×15.7 мм, вес — 72 г.

Источник: 3dnews.ru

Гарнитура-пушинка

Компания **Samsung Electronics** анонсировала выход на рынок новой Bluetooth-гарнитуры *WEP750*. Она, по словам разработчиков, имеет сдержанный, функциональный и в то же время очень запоминающийся дизайн. Внешняя панель WEP750 выполнена из матового металла. Кнопки изменения громкости разнесены по противоположным сторонам панели, а в ее центре находится многофункциональная клавиша управления со встроенным LED-индикатором. Гарнитура крепится за ухом прозрачной дужкой, но благодаря весу устройства — всего 11.7 г — носить его можно и без дужки. Зарядка осуществляется с помощью кабеля microUSB. Аккумулятор обеспечивает до шести часов разговора и до шести дней нахождения в режиме ожидания.

Источник: 3dnews.ru

Нова серія **компактних** та **доступних** пристроїв безперебійного живлення **WARRIOR** від компанії Powercom надасть Вам гарантований захист від найбільш поширених проблем у електромережі. Вам залишається лише творити.

WWW.POWERCOM.UA

PCM POWERCOM
Complete Power Solution™

[WARRIOR]
безкомпромісний захист













Отрываемся на полную!

Bateau
dahno@softpress.com.ua

Миниатюрная домашняя сеть всегда превращается в головную боль — как протянуть провода от ADSL-модема или Broadband-роутера к компьютеру в спальне и в гостиной. Или еще хуже — что делать с ноутбуком, который (вместе с хозяином) постоянно перемещается по квартире? Очевидное решение (Wi-Fi) до недавних пор устраивало далеко не всех. Но времена меняются, и с поколением 802.11n беспроводные сети вплотную приближаются к Ethernet.

В сетевых играх, чувствительных к скорости передачи данных и, в первую очередь, к пингу, тому из участников онлайнового сражения, который начинает «лагать», другие игроки моментально принимаются давать советы по улучшению качества связи. Первым делом, конечно, рекомендуют прекратить качать «pron» во время игры, а также повыключать торренты и обновления Windows. Но следующий вопрос непременно будет о том, как «тормоз» подключен к Интернету — по кабелю или через Wi-Fi.

На самом деле разница между пингом в 500 микросекунд (то есть 0.5 мс) по Ethernet и 2000 микросекунд по Wi-Fi мало на что влияет. Проблемы с Wi-Fi начинаются только тогда, когда что-то мешает проходить сигналу (и тут уж горе-игрок сам виноват).

При нормальном же сигнале медлительность Wi-Fi начинает раздражать при копировании больших файлов. Скорость в 10 мегабайт в секунду или 3 Мб/с при «переливании» образа однослойного DVD-диска определит, сколько вам придется ждать — семь минут или почти полчаса. И это при идеальном сигнале, попрошу отметить.

До недавних пор скорость 100-мегабитного Ethernet оставалась для пользователей беспроводных сетей недостижимой мечтой, но стандарт 802.11n должен наконец-то одолеть эту вершину.

Чтобы лишний раз не разводить флуд о том, как принимаются новые беспроводные стандарты, просто порекомендую ознакомиться со страничкой http://en.wikipedia.org/wiki/IEEE_802.11n (ин инглиш). Там вы сможете узнать, что старые стандарты a/b/g обеспечивали скорость до 54 Мбит/с (то есть, теоретически, до 6.75 Мб/с, но в реальности, если получалось достичь 5 Мб/с, это было великое счастье). Новый же предполагает потолок в 600 Мбит/с, и следующим этапом явно будет попытка «забороть» гигабитный LAN.


Edimax BR6504n выглядит скромно, но стильно

Возможности реально существующих сегодня устройств много скромнее. Но посулы производителей звучат крайне заманчиво и без «теоретических» 600 Мбит, так что я с энтузиазмом принял предложение компании *Edimax* протестировать комплект оборудования Wi-Fi нового поколения.



EW7717Un по виду — флешка флешкой

ТРИ БОГАТЫРЯ

Итак, сегодня мы пощупаем роутер **Edimax BR6504n**, **PCI-адаптер Edimax EW7728In** и USB-адаптер **Edimax EW7717Un**. Естественно, все три устройства поддерживают стандарт 802.11n, только так называемый «Draft». То есть производитель заявляет о соответствии спецификациям уже готового, но еще официально не утвержденного стандарта следующего поколения.

Рассказывать об адаптерах особо нечего. EW7728In выполнен в виде небольшой PCI-карты с красивой наклейкой и тремя съемными антеннами в комплекте. Установка драйверов заняла три секунды, после чего (под Windows Vista) даже перезагрузки не потребовалось. USB-адаптер EW7717Un с виду похож на флешку, антенна у него явно послабее, чем у PCI-карты. Но комплектный USB-удлинитель позволяет вынести EW7717Un так, чтобы ничто не мешало нормальному приему сигнала. Установка драйвера прошла так же легко, как и с PCI-картой.

А вот о модеме-роутере Edimax BR6504n надо рассказать чуть более подробно.

В принципе, сам факт сочетания в одном девайсе функций ADSL2/2+ модема (или Broadband-роутера), свича на 4 Ethernet-порта и Wi-Fi-роутера удивления не вызывает — таких «комбайнов» на рынке уже предостаточно. Правда, если устройство с Wi-Fi модулем стандарта 802.11g можно купить за 65-75 долларов, то Edimax BR6504n стоит уже почти сотню. Но разве 25 долларов — это разница?

К нам в редакцию приехала Broadband-версия BR6504n со входом WAN RJ-45, что вполне логично. Скорости и пинги ADSL вполне укладываются и в старые стандарты Wi-Fi, а вот в паре с широкополосным каналом 802.11n будет более уместен.

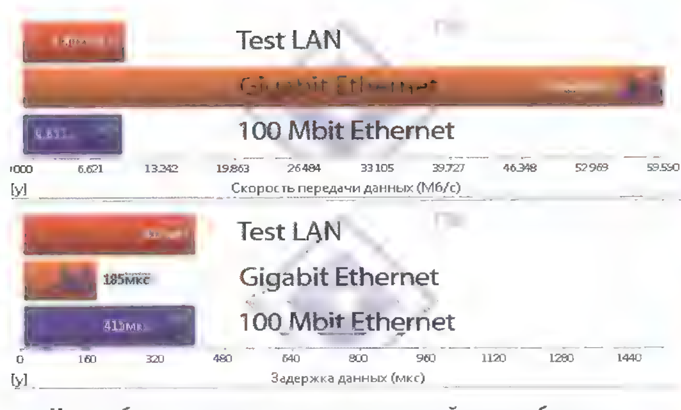
Установка и настройка оказалась еще более простой, чем в случае с адаптерами, BR6504n не просит даже драйверов. Правда, хотя бы раз придется подключиться к нему по Ethernet — хотя бы для того, чтобы включить и настроить Wi-Fi.

АХИЛЛЕС И ЧЕРЕПАХА

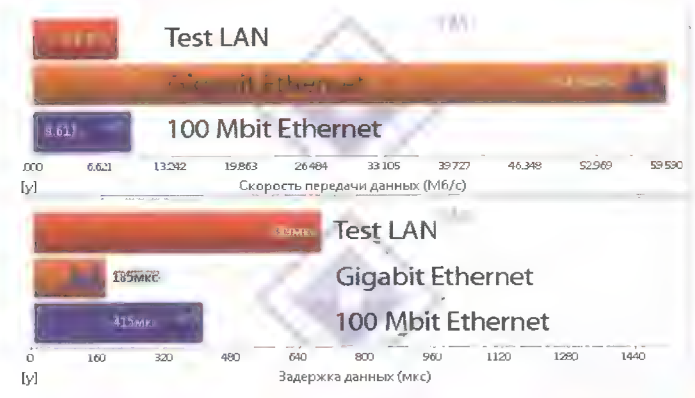
Комплект Edimax я сперва испытал на рабочем десктопе, который подключен к сети напрямую, витой парой. Бенчмарк *SiSoft Sandra* подтвердил качество связи — до гигабитного Ethernet моему адаптеру, конечно, как до неба, но «эталонный» 100-мегабитный адаптер он все-таки обгоняет.


Edimax EW7728In с тремя комплектными антеннами

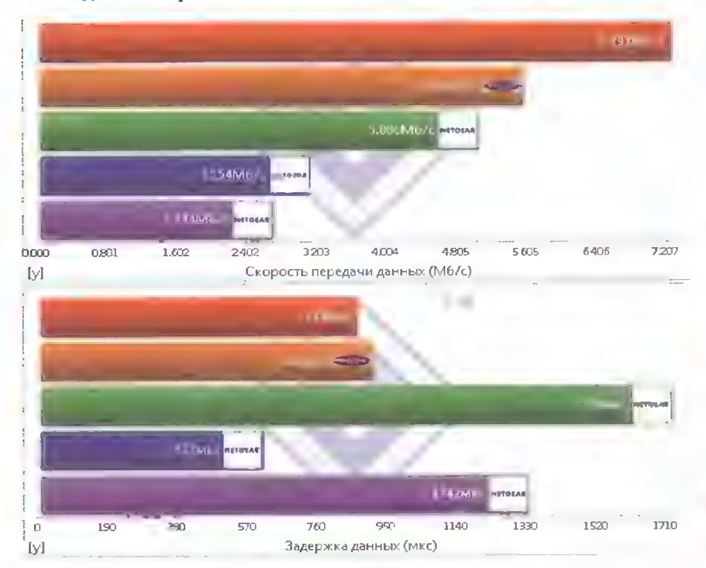
Итак, сперва я подключил роутер BR6504n к сети, а компьютер — к роутеру. Настраивать особо ничего не пришлось, разве что адрес роутера (192.168.2.1) надо было вписать в локальные, чтобы IE не пытался найти его через прокси. Скорость (красная полоса на втором графике) снизилась, причем даже сильнее, чем можно было ожидать. Очевидно, что маршрутизация по Ethernet в BR6504n хромает.



Наше обычное подключение по локальной сети работает, как китайский рабочий



Подключение через модем BR6504n получилось предсказуемо медленнее прямого



Соединение PCI-карты с модемом получилось шустрым



USB-адаптер EW7717Un держится молодцом, но все же заметно проигрывает полноценной PCI-карте

Уже видавший виды Intel 3945ABG обеспечивает неплохую связь с нашей тестовой сетью

При подключении к модему BR6504n встроенный адаптер Intel становится ещё медленнее

Наша точка доступа не поддерживает стандарт 802.11n, поэтому USB-адаптер мало чем отличается от встроенного Wi-Fi

Но стоит воспользоваться связкой EW7717Un и BR6504n, как скорость увеличивается вдвое

Для справедливости проверяем скорость с включенным шифрованием WEP

Но стоило вынуть кабель, подключить PCI-адаптер и настроить Wi-Fi, как впечатление от BR6504n поменялось на диаметрально противоположное. Более 7 Мбит/с! По воздуху! И с пингом в пределах 1 мс!

USB-адаптер, конечно, такой скорости показать не смог, но и 6 Мбит/с способны утереть нос любому 802.11g-устройству. Впрочем, USB-адаптеры в десктопах использовать все равно не советую. Другое дело — ноутбуки.

Проблема лишь в том, что большинство ноутбуков уже оборудовано встроенными Wi-Fi модулями приличного качества, поэтому при всем удобстве USB-адаптера нужны серьезные аргументы, чтобы использовать его вместо штатного адаптера ноутбука... Как насчет двукратного увеличения скорости передачи данных?

Только снова добавлю ложку дегтя. Как вы уже могли заметить на графиках, отличную скорость комплект Edimax показывает только при работе «между собой». Общение с оборудованием других производителей (в нашем случае это *Intel* и *D-Link*) дается Edimax не так легко. Причем заметьте, что Intel с D-Link'ом дружат гораздо лучше. Так что если захотите переходить на Wi-Fi нового стандарта, то позаботьтесь, чтобы все ваше оборудование ему соответствовало. И повторю старую, проверенную временем истину: сетевое оборудование от одного производителя работает лучше, чем «сборная солянка» из разномастных девайсов. Независимо от их качества.

Чувствуется, правда, в этом что-то оккультное, но такова уж природа компьютерных сетей. Без шаманского бубна и волшебных грибочков ее не понять.

Вот в чем фокус

Яскр
grisha@softpress.com.ua
Bateau
ddahno@softpress.com.ua

Пускай компактные цифровые камеры начального уровня и не могут предложить высокого качества снимков, списывать их со счетов полностью нельзя ни в коем случае. Сейчас мы в этом убедимся самым наглядным способом.

Безусловно, мечтой каждого фотографа (как любителя, так и профессионала) является зеркальная камера с набором качественных объективов. Однако носить её с собой повсюду довольно обременительно, да и не всегда требуется самое высокое качество снимков. В то же время цены на вполне сносные компакты опустились ниже 100 долларов, и это заставляет задуматься над приобретением второй камеры.

Компакты, или как принято говорить у нас, «мыльницы», обычно относят к фотоаппаратам несерьезным, которые сойдут разве что для съемки «на память». Считается, что их возможностей будет достаточно для «фиксации» разных посиделок, пьянок-гулянок (с подвидами: дома, в офисе, на природе) и другой «бытовухи», которую в лучшем случае увидят друзья и знакомые, не требующие от ваших кадров особой художественности и качества.

Но важно отметить, что уступая остальным аппаратам по качеству съёмки, дешёвые «мыльницы» не имеют конкурентов по габаритам. Только такие камеры (ну, не считая имиджевых игрушек) можно спокойно носить в кармане и всегда быть готовым запечатлеть всё, что вздумается.

Компактность в сочетании с низкой ценой делают их кандидатами на покупку и во множестве случаев — для ребёнка, для любителей экстрима, для общих нужд в небольшом офисе... В каждом случае простой компакт с элементарным интерфейсом будет удобен, а если он сломается, упадёт со скалы или будет утянут подлым клиентом — невелика потеря. Потерять зеркалку было бы гораздо накладнее и обиднее.





Canon PowerShot S3 IS — классический ультразум в лучших традициях

Поэтому попытаемся отбросить снобизм в отношении компактных «цифромыльниц» и посмотрим, на что они способны, на примере популярной модели *Nikon Coolpix L10*, которая находится у меня достаточно долго, чтобы можно было выявить все преимущества и недостатки таких камер.

В качестве альтернативы послужит камера *Canon PowerShot S3 IS*, которая представляет второй по популярности класс — ультразумы. Детям их дарить вряд ли стоит, но многие фотолюбители, не желающие тратить большие деньги на зеркалку или просто предпочитающие компактные устройства, рассматривают ультразумы как оптимальный вариант. Останавливает лишь их относительно высокая цена (в два-три раза выше, чем у простых «компактов»), поэтому нашей основной задачей будет определение границы, за которой экономия теряет смысл, и ультразум придётся покупать в любом случае.



Nikon Coolpix L10 — прошлогодний хит и типичный представитель класса компактных цифровиков

Но, как ни странно, дешёвый компакт иногда оказывается лучше не такого уж дешёвого ультразума.

ДЕШЕВО И СЕРДИТО

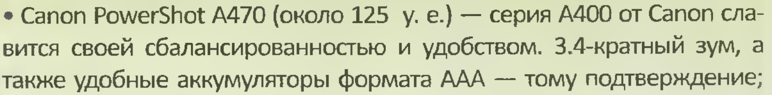
Компактные цифровики из поколения в поколение меняются не слишком заметно. Безусловно, разрешение матриц растёт, но физический размер сенсора всё равно остаётся небольшим, поэтому максимальная чувствительность поднимается слабо, да и шумы никуда не деваются. Так что прошлогодний Nikon L10 остаётся вполне показательным образцом своего класса. Вдобавок за год компактные камеры заметно теряют в цене, многие из прошлогодних хитов сейчас стоят до 80-90 долларов. Но и свежие модели всё-таки имеют свои преимущества. Вот несколько примеров:



- Samsung S860 (около 130 у. е.) — благодаря полноценным ручным настройкам и регулируемой вспышке этот компакт позволит освоить азы фотодела на практике, да и снимки (в умелых руках) можно получать более удачные;



- Canon PowerShot A470 (около 125 у. е.) — серия A400 от Canon славится своей сбалансированностью и удобством. 3.4-кратный зум, а также удобные аккумуляторы формата AAA — тому подтверждение;



- Nikon CoolPix L15 (около 125 у. е.) — 8 Мп вместо пяти, максимальные 1000 ISO вместо 800, немного доработанный объектив — вот и все основные улучшения по сравнению с L10. Разница в цене, впрочем, тоже невелика — всего 30 долларов;



- Olympus FE-280 (около 125 у. е.) — как и его предшественник FE-230, обладает очень компактными размерами. Он на 7 см тоньше нашего L10, что для любителей носить камеру в кармане является ощутимой разницей;



- FujiFilm FinePix F20 (около 130 у. е.) — обладает довольно крупной (как для своего класса) матрицей — 1/1.7 дюйма. В результате получаются гораздо меньшие шумы и более широкий диапазон чувствительности (100-2000 ISO).

P.S.: Обычно за год компакты дешевеют вдвое.

НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Предустановленные режимы, на которые в первую очередь рассчитан любой компакт (то есть, «Пейзаж», «Портрет», «Портрет с автофокусом лица» и прочие), ком-

ментировать нечего — работают, как положено. Если непрофессионала пустить к ручным настройкам (которых на таких камерах обычно не бывает), фотографии, скорее всего, получатся гораздо хуже. Единственное, что может потребоваться, это экспо-



Без регулироемой вспышки снимать вечером портреты на компактах непросто

коррекция, и она есть.

При съёмке пейзажей в солнечный день проблем не возникает даже у камер, встроенных в мобильники. Однако наш L10 даёт гораздо лучшую детализацию при практически полном отсутствии шумов. Вдобавок, трёхкратный зум позволяет немного поиграться с композицией кадра.

Портрет при естественном освещении компактный L10 тоже сделает как надо. Но стоит испытать его в условиях недостаточной освещённости, как сразу же проявляется важный недостаток — отсутствие регулировки мощности импульса вспышки. Если же попытаться отойти подальше, чтобы скомпенсировать яркость, лицо получается недостаточно крупным. Ультразумы обычно имеют регулируемую вспышку, к тому же их объективы немного лучше размывают задний план, добавляя портрету выразительности.

Для съёмки пейзажей при ухудшенном освещении (а зимой оно может быть неважным даже в полдень) вспышка уже мало чем поможет. Тут нужна высокая чувствительность и хорошие алгоритмы шумоподавления. А по этим параметрам что компакт, что ультразум находятся в равных условиях. У обоих матрицы невелики и сильно шумят. В нашем случае оказалось, что Canon S3 IS дал более чёткую картинку, но оставил больше шумов. Шумоподавитель Nikon L10 сработал более агрессивно, поэтому детализация ухудшилась. Впрочем, на отпечатках 10×15 и 15×21 см эту разницу вряд ли кто-то заметит.

Также должен предупредить, что серия «Canon S» вообще отличается крайне деликатным шумодавом, позволяя фотографу при необходимости самостоятельно воевать с шумами уже на компьютере в фоторедакторах. Для многих других ультразумов агрессивный шумодав — такая же норма, как и для Nikon L10.



Вечерний пейзаж у ультразума получается лучше, но ненамного

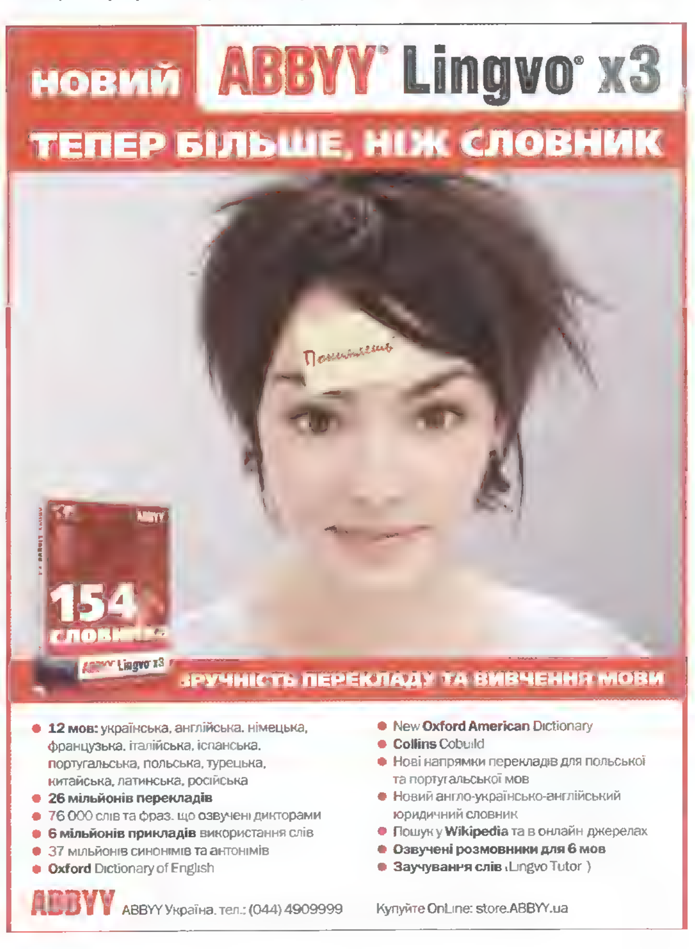
ТЕМНОТА – ДРУГ МОЛОДЁЖИ

И, увы, враг компактных цифровых камер. Ультразумы тут не исключение, и даже их основное преимущество — универсальный объектив — становится бесполезным. Оптический стабилизатор (не самая дешёвая деталь камеры) может спасти при съёмке с рук на длинном фокусе в яркий день или на небольшом фокусе в сумерках. Но ночью, когда нужна выдержка от 1/3 секунды и дольше, снимать с рук даже на минимальном фокусном расстоянии очень сложно, и никакой стабилизатор не поможет. Ну, а небольшой штатив (такие можно купить в любой фотолавке примерно за 100 грн) оди-



На ночных фото шумы заметны, но вполне терпимы

наково хорош и для ультразума, и для компакта. При этом главное не забыть воспользоваться задержкой спуска (Nikon L10 это тоже позволяет), и можно надеяться на получение вполне сносных ночных фотографий. Впрочем, шумы будут высокими в любом случае.

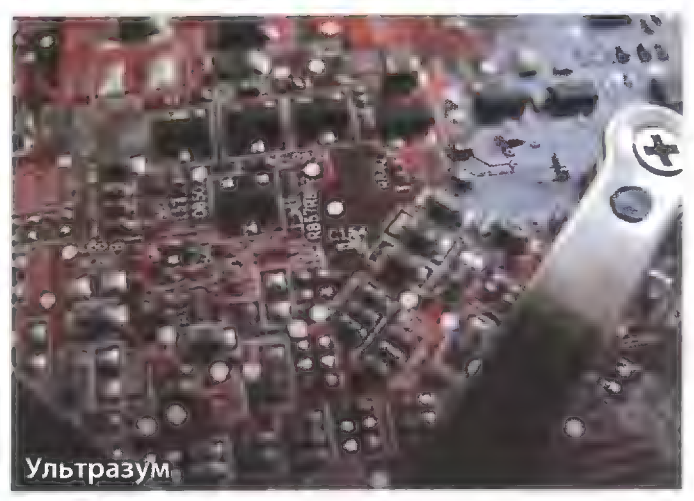


ГОВОРЯЩИЕ КАРТИНКИ

Про видеосъемку на Nikon L10 можно сказать немного. Хорошая четкость при разрешении 640×480, а вот звук уже искажается после одного метра. Качественные микрофоны на компактных камерах — большая редкость. Режим освещения — всего один, и пригоден только для яркого дневного света.



Дневные фото радуют и цветом и детализацией



Если вам необходим режим супермакро, ультразум — единственный вариант



Обычное макро у обоих камер работает почти одинаково

УГОЛОК НОЧНОГО СУЩЕСТВА

Самое крутое испытание на пределе возможностей я устроил компакту, когда вооружился штативом и вышел в ночь. Для получения приведенных ночных фотографий всего-то вытянул экспозицию на максимум – и поставил на автоспуск, чтобы подрагивание от нажатия кнопки не вызвало возмущений на изображении. Результат я бы не стал печатать в размере плаката, но на небольшое приятное фото (скажем, для украшения блога) потянет. Шум терпимый, если не увеличивать до размера, на котором видна размытость контуров и пестрые зерна (см. фото). Четкость мелких объектов сохраняется даже в свете фонаря, что было испытано на фотографиях кирпичной кладки – но глубины у такого фото, конечно, не будет. И уж точно я не стал бы рассчитывать на различимость болтика, одиноко лежащего на земле. О четкости астрономических объектов забудьте сразу.
Если считать, что в ночной пейзаж входят люди, машины и деревья на переднем и среднем плане, внушительных размеров здания на фоне, а также причудливой формы облака и серебряная луна с выражением на «лице», то почти все это достижимо. Компакт Nikon Coolpix L10 не обеспечит только лунный лик (превратив в лунный блик), цветовая гамма облаков потребует доработки, также как и здания, удаленные метров на 200. А все, что ближе к вам и/или к фонарю – получится с сохранением окраски (при экспозиции +1, если быть точнее, и чуть светлее/ярче при +2).

У ультразумов с видео дела обстоят немногим лучше. Разве что более универсальный объектив даёт больше свободы. Но важно уточнить, позволяет ли ваша камера при съёмке видео использовать зум, и не шумит ли при этом объектив.

НЕТ, РЕБЯТА, Я НЕ ГОРДЫЙ

Выводы, пожалуй, очевидны. Если требования к камере невысоки, а в вечернее время предполагается снимать разве что компанию друзей и смешные вывески на магазинах, то компактная камера будет хорошим выбором. Все преимущества, перечисленные в начале этого небольшого исследования, остаются в силе.

Однако как только условия съёмки становятся чуть более сложными, а требования к результату — чуть более высокими, компакт теряет свою привлекательность. Сделать приличный вечерний кадр «с рук» или хороший портрет (хотя бы на документы) с компактом вряд ли получится. Стабилизатор и регулируемая вспышка в таких случаях незаменимы. Впрочем, часто ли вы планируете делать такие фото?

Но что можно утверждать с полной уверенностью, так это то, что для IT-шника, снимающего разное компьютерное железо, ультразум является единственным приемлемым вариантом. В обычном макро компакт не так уж и плох (хотя опять-таки, приходится обходиться без вспышки), но режим супермакро на компактах попросту отсутствует. В то же время большинство ультразумов позволяют в таком режиме фотографировать, уткнув объектив прямо в объект! С другой стороны, о том, сколько стоит приличный макрообъектив для зеркалки, лучше не вспоминать...

Что ж, надеемся, наше небольшое исследование поможет вам определиться с приоритетами и правильно распорядиться своими деньгами.

НОВОРІЧНИЙ ІНТЕРНЕТБУМ!

Підключи **БЕЗЛІМІТНИЙ Інтернет** від ТМ «Інтернетбум»
з 15 грудня 2008 р. по 15 січня 2009 р. та отримай знижку!

-29% НА ПІДКЛЮЧЕННЯ

-29% НА АБОНПЛАТУ*

DATAGROUP
ОПЕРАТОР РІШЕНЬ
www.datagroup.ua

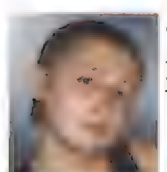
* Знижка надається за перший повний місяць використання послуги «Інтернетбум».



www.internetboom.ua

ДЕТАЛІ СВЯТКОВОЇ ПРОПОЗИЦІЇ ЗА ТЕЛЕФОНОМ: **8 800 50 585 50**

Гипноз на расстоянии-2



Parad0x,
paradox@ht.ua
www.onestyle.com.ua

Возможности удаленного управления компьютером крайне полезны. Они экономят время и повышают производительность. В предыдущей статье (МК, № 28 (532)) мы научились работать с удаленным помощником, который предоставляет общие возможности по управлению удаленным компьютером. Сегодня же изучим главный инструмент управления — *Удаленный рабочий стол*. С его помощью вы можете подключиться к удаленному компьютеру и работать на нем так, как будто в данный момент вы сидите именно за тем компьютером.

В некоторых случаях использование удаленного помощника является оптимальным вариантом решения возникших проблем. Однако для полноценного управления удаленным компьютером это средство подходит мало. Прежде всего из-за того, что для подключения к удаленному компьютеру необходимо, чтобы на нем работал какой-либо пользователь, который разрешит вам выполнить подключение. Если вы подключаетесь к удаленному компьютеру в тот момент, когда на нем кто-то занят своими делами, то для работающего там пользователя будет отображено сообщение с просьбой завершить свою работу и выйти.

Параметры мастера «Удаленный помощник»

Перед тем как рассмотреть возможности удаленного рабочего стола, давайте на минутку вернемся к предыдущей статье данной серии. Программа `msra.exe`, работа с которой была описана в предыдущей статье, поддерживает несколько параметров, которые могут упростить вам работу с мастером *Удаленный помощник Windows*.

- `/email` <пароль>. Открыть мастер *Удаленный помощник Windows* на шаге создания электронного сообщения с приглашением удаленному помощнику.
- `/offerra` <компьютер>. Отображает шаг мастера *Удаленный помощник Windows* для предложения помощи пользователю на удаленном компьютере, используя возможности DCOM.
- `/openfile` <путь к файлу приглашения>. Открывает файл приглашения удаленному помощнику и отвечает на него.
- `/saveasfile` <файл> <пароль>. Создает и сохраняет приглашение удаленному помощнику в файл, используя указанный пароль. После этого перед вами сразу же отображается панель *Удаленный помощник Windows*.
- `/novice`. Открыть мастер *Удаленный помощник Windows* на шаге создания приглашения удаленному помощнику.
- `/expert`. Открыть мастер *Удаленный помощник Windows* на шаге ответа на приглашение удаленному помощнику.
- `/RAConnectionString` <компьютер>. Подключается к удаленному компьютеру на основании известного пароля.
- `/CreateRAConnectionString`. Создает пароль для доступа к удаленному компьютеру.
- `/history` <путь к файлу приглашения>. Открывает существующий файл приглашения в мастере с целью изменения его настроек (смены пароля).
- `/RecoverDesktop`. Присваивает параметру REG_DWORD-типа `Altered Desktop` ветви реестра `HKCU\Software\Microsoft\Remote Assistance` значение `0`.

Настройка механизма удаленного рабочего стола

Как и механизм удаленного помощника, механизм удаленного рабочего стола перед первым использованием необходимо настроить.

В частности, на компьютере, к которому вы хотите удаленно подключиться, нужно отобразить уже знакомую нам вкладку *Удаленное использование* диалога *Свойства системы* и убедиться, что переключатель области *Удаленный рабочий стол* установлен в нужное положение (**рис. 1**).

Данный переключатель может находиться в следующих положениях.

- *Не разрешать подключения к этому компьютеру*. Если установлен данный переключатель, тогда никто не сможет подключиться к данному компьютеру с помощью удаленного рабочего стола.

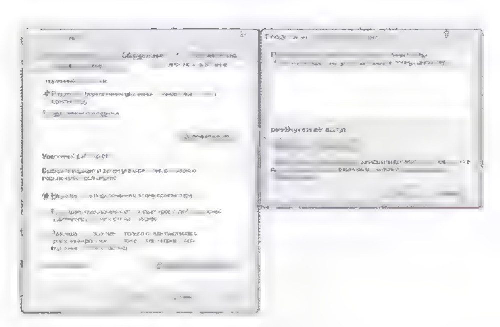


Рис. 1 **Включение возможности использования удаленного рабочего стола**

- *Разрешать подключения от компьютеров с любой версией удаленного рабочего стола*. При установке этого переключателя к данному компьютеру смогут подключаться любые версии удаленного рабочего стола (фактически, любые версии операционной системы Windows).
- *Разрешать подключения только от компьютеров с удаленным рабочим столом с сетевой проверкой подлинности*. При установке этого переключателя к данному компьютеру смогут подключаться только последние версии удаленного рабочего стола (фактически, смогут подключиться только пользователи, работающие в операционной системе Windows Vista).

Также необходимо воспользоваться расположенной на вкладке *Удаленное использование* диалога *Свойства системы* кнопкой *Выбрать пользователей*. С помощью данной кнопки можно определить учетные записи пользователей, которым будет разрешено выполнять удаленное подключение к данному компьютеру. Это необходимо лишь в том случае, если удаленное подключение необходимо разрешить пользователю, не имеющему прав администратора (все пользователи из группы *Администраторы* могут пользоваться удаленным рабочим столом по умолчанию).

«Тонкий и толстый» ☺

На основе удаленного управления компьютером построена также работа тонких клиентов. Тонким клиентом называется малопроизводительный компьютер, работа которого основана на взаимодействии с удаленным высокопроизводительным сервером. В этом случае пользователь тонкого клиента работает с программами, установленными на сервере. То есть программа работает на сервере, а результаты работы программы передаются на компьютер пользователя, тем самым снижая к минимуму требования к производительности тонкого клиента. Как правило, это необходимо в том случае, если по каким-то причинам установить соответствующую программу на тонком клиенте нельзя. Например, если тонкий клиент не обладает достаточным объемом жесткого диска или достаточной производительностью.

После этого следует убедиться, что ваш брандмауэр разрешает взаимодействие с компьютером при помощи удаленного рабочего стола. Например, для стандартного брандмауэра Windows необходимо, чтобы было установлено исключение *Дистанционное управление рабочим столом*. Данное исключение по умолчанию устанавливается при установке одного из переключателей области *Удаленный рабочий стол*, отличного от *Не разрешать подключения к этому компьютеру*.

И последнее, что нужно проверить перед тем, как уверенно начать использование удаленного рабочего стола, это работа *Службы терминалов*. Если данная служба отключена, использование удаленного рабочего стола будет невозможным.

Хотя нет, не последнее. Также необходимо проверить версию операционной системы. Вы не сможете подключиться к операционной системе *Windows Vista Home Basic*, так как данная версия операционной системы не содержит в своей поставке серверных средств для работы удаленного рабочего стола. Однако она содержит клиент удаленного рабочего стола. То есть, с ее помощью можно подключиться к другому компьютеру.

Рис. 2 **Диалог подключения к удаленному рабочему столу**

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К УДАЛЕННОМУ РАБОЧЕМУ СТОЛУ

Для подключения к удаленному компьютеру следует воспользоваться программой mstsc.exe. При ее запуске перед вами отобразится диалог подключения к удаленному рабочему столу. Нажмите кнопку *Параметры*, и данный диалог будет расширен (**рис. 2**).

Если вы просто хотите подключиться к удаленному рабочему столу (без изменения настроек подключения), тогда в расширении диалога *Подключение к удаленному рабочему столу* нет никакой необходимости — достаточно ввести адрес компьютера, к которому вы хотите подключиться, после чего нажать кнопку *Подключить*. Перед вами отобразится диалог с просьбой ввести имя пользователя, с правами которого вы хотите подключиться, а также пароль к учетной записи данного пользователя.

Если же вы впервые выполняете подключение к удаленному рабочему столу, тогда перед самим подключением рекомендуется выполнить настройку параметров подключения. Для этого предназначены следующие вкладки диалога *Подключение к удаленному рабочему столу*.

- **Экран.** Позволяет указать разрешение экрана, которое будет иметь окно удаленного подключения, а также глубину цвета (количество отображаемых цветов).

Если разрешение экрана и глубина цвета не являются критичными для тех задач, которые вы будете выполнять, рекомендуется уменьшить эти параметры. Например, установить глубину цвета в 256 цветов, а разрешение окна уменьшить на порядок по сравнению с тем, которые вы используете на локальном компьютере.

Это позволит существенно снизить трафик, потребляемый механизмом удаленного рабочего стола для своей работы.

- **Локальные ресурсы.** Позволяет определить, какие именно ресурсы удаленного и локального компьютера можно будет использовать после установки сеанса. Под этим понимается возможность работы с принтером, звуковой картой, буфером обмена, последовательными портами и смарт-картами, подключенными к удаленному компьютеру, а также с разделами диска локального компьютера, и устройствами, подключенными к его USB-портам.
- **Программы.** Позволяет указать программу, которая будет запускаться после подключения к удаленному рабочему столу.
- **Дополнительно.** Позволяет определить, какие именно эффекты будут доступны на *Рабочем столе* удаленного компьютера. Например, с помощью данной вкладки можно отключить отображение обоев *Рабочего стола* удаленного компьютера, сглаживание шрифтов и композицию *Рабочего стола*, отображение визуальных эффектов и тем *Рабочего стола*, а также запретить отображение содержимого окон удаленного компьютера при перетаскивании.

Это позволит существенно снизить трафик, потребляемый механизмом удаленного рабочего стола для своей работы.

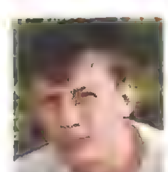
- **Подключение.** Позволяет настроить параметры подключения к шлюзу удаленного доступа (если он используется), а также параметры подключения при неудачной аутентификации.

Если данным компьютером и возможностью подключения к удаленному рабочему столу пользуетесь не только вы, то после настройки параметров удаленного подключения рекомендуется сохранить их в специальном файле. Делается это очень просто: достаточно нажать кнопку *Сохранить*, расположенную на вкладке *Общие*. После этого все ваши настройки будут сохранены в файле с расширением RDP (default.rdp). И в дальнейшем вы всегда сможете быстро их применить, для чего достаточно воспользоваться кнопкой *Открыть*, расположенной на вкладке *Общие*.

Дальнейшие подробности в следующем номере.



Пингвин в Кембридже



Сергей «grinder» ЯРЕМЧУК
http://tux.in.ua

Пользователи Linux этой осенью были прямо-таки избалованы релизами разных дистрибутивов. Достаточно вспомнить функциональную Mandriva 2009 и весьма интересный Ubuntu 8.10. В последних числах ноября был анонсирован следующий, десятый по номеру релиз популярного дистрибутива **Fedora** (fedoraproject.org), получивший условное обозначение **Cambridge**. Интересно? Тогда вперед.

Список новинок на странице fedora project.org/wiki/Releases/10/FeatureList довольно обширен, поэтому остановлюсь лишь на основных. Как обычно, в новом релизе обновлены основные компоненты.

Теперь мы имеем ядро Linux 2.6.27.5. В качестве рабочих сред использованы GNOME 2.24.1, KDE 4.1.2. Из репозитария можно установить XFce 4.4.3 и другие рабочие столы, в том числе и LXDE. Новые версии основных приложений: OpenOffice.org 3.0.0.9 (в CD версиях KOffice 1.63, Abiword 2.6.4), веб-браузер Firefox 3.0.4, GIMP 2.6, KMail 1.10.1, Amarok 1.94, Pidgin, Empathy, Transmission, Rhythmbox, Evolution, Totem, gThumb, Cheese, Sound Juicer, JuK и так далее.

Появилась в репозитарии свободная интегрированная среда разработки приложений на языках Java, JavaFX, Ruby, C++ и других — NetBeans IDE (www.netbeans.org).

Особо отметим, что в Fedora 10 расширена база данных драйверов оборудования, в частности, улучшена поддержка принтеров, веб-камер и возможности дистанционного управления при помощи пультов на инфракрасных лучах с использование проекта LIRC (Linux Infrared Remote Control).

Звуковая подсистема PulseAudio стала менее требовательна к ресурсам, работает стабильно и с меньшими задержками.

Новая версия менеджера пакетов RPM (Red Hat Package Manager) 4.6 содержит ряд нововведений (наверное, самых значительных за последнее время). Появилась экспериментальная поддержка алгоритма сжатия LZMA, что позволило сократить размер пакета, максимальный размер пакета уже может быть больше 2 Гб (использована 64-битная адресация, то есть без ограничений), исправлены ошибки, улучшена диагностика в том числе и за счет появления поддержки контрольных сумм (кроме MD5, еще и SHA256, SHA512) и многое другое.

Много изменений в сетевой загрузке (PXE) и установке, удаленном управлении приложениями, виртуальными хранилищами и средами, делегировании полномочий. Стоит отметить также появление инструмента аудита настроек безопасности и локальную систему обнаружения вторжений (IDS) — sectool. Возможна работа как в командной строке, так и при помощи графического интерфейса.

ПРОБУЕМ В РАБОТЕ

Процесс получения ISO-образа может выглядеть слегка запутанным, поэтому несколько слов о том, что есть и где брать. На странице закачки (fedoraproject.org/en/get-fedora) Fedora 10 Desktop Edition по умолчанию предлагается в LiveCD-варианте с рабочей средой GNOME для 32-битной платформы. Чтобы получить аналогичный вариант, но с рабочим столом KDE, следует нажать на ссылку *«KDE fans, go here!»*, которая приведет на другую страницу (fedoraproject.org/en/get-fedora-kde). Версии под 64-битные системы и платформы PowerPC/Sparc, традиционные (требующие установки) CD- и DVD-варианты, а также диски с исходными текстами (source) можно получить через BitTorrent (torrent.fedoraproject.org) или перейдя на любой HTTP/FTP-сервер по ссылке внизу страницы.

Обновился список специальных сборок дистрибутива — SPINS. По адресу проекта (spins.fedoraproject.org) находим вариант Fedora со средой XFce, а также ряд решений со специальным софтом. Это FEL (Fedora Electronic Laboratory, для инженеров, занимающихся электрическими схемами), Developer (для разработчиков), BrOffice (BrOffice.org версия OpenOffice.org, ориентированная на Португалию и Бразилию), Edu-Math (образование). Также там можно найти небольшой (чуть больше 100 Мб) образ, подписанный как AOC. Назначение его немного отличается от остальных. Appliance OS (AOS) предназначен для создания своего варианта дистрибутива, в который можно включить все необходимые приложения. Такие проекты могут использовать специальный знак «Fedora Remix», указывающий на связь с проектом и совместимость с дистрибутивом.



Рис. 1 **Рабочий стол KDE 4.1 в Fedora 10 с программой установки на USB**

Для знакомства с новой версией я выбрал LiveCD-варианты с рабочими средами GNOME и KDE (**рис. 1**).

ЗАГРУЖАЕМСЯ

В Cambridge использован новый режим быстрой загрузки, получивший название Plymouth (киньте в меня DVD-диском Ubuntu, если кто-то из разработчиков не ездит на машине этой марки ☺). Им заменили предыдущий RHGB (Red Hat Graphical Boot). При работе в LiveCD его наличие не так заметно, а вот установленная на жесткий диск система грузится почти вдвое быстрее предыдущей, 9-й версии.

В отличие от Ubuntu 8.10, в котором загрузка ускоряется за счет активации сервисов после показа окна KDM/GDM (поэтому он и «грузится» субъективно быстрее), «Плимут» работает несколько иначе. Все эффекты, выводимые во время загрузки (картинки, статус-бар и так далее), требуют ресурсов, вот это и оптимизировали в «Плимуте». Правда, есть и подвох, так как в полной мере возможностями Plymouth могут насладиться «обладатели современных видеокарт от

RUSSIAN FEDORA

Проект **Russian Fedora** (www.russianfedora.ru) стартовал всего за 5 дней до релиза версии 10. Проект предлагает адаптированную для России версию Fedora 10, в которой реализована поддержка «из коробки» кодеков для воспроизведения мультимедиа-файлов в популярных форматах, наличие закрытых драйверов видеокарт NVIDIA. Имеется несколько рабочих столов: XFCE и LXDE, IceWM. Это оценят пользователи слабых систем. В конфигурационный файл менеджера пакетов добавлены популярные репозитарии. Мастер установки содержит несколько дополнительных вариантов установки (GNOME Desktop, KDE Desktop, XFCE Desktop). Проект предлагает только DVD-диски для 32- и 64-битных систем, а также Delta-файлы (файлы разницы), позволяющие официальный Fedora 10 превратить в Russian Fedora. Процесс преобразования Fedora 10 в Russian Fedora описан в документе, который доступен по адресу www.fedoralinux.ru/releasenotes-pre.php.



ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Для работы в Fedora 10 потребуется процессор 400 МГц класса Pentium II или лучше — минимальный объем ОЗУ для графического режима 192 Мб. Для установки всего софта на DVD понадобится 9-Гб раздел.

ATI». Если видеокарта другого производителя, то «Плимут» по умолчанию отключен. При желании его легко активировать вручную, однако в результате система может грузиться даже медленнее (в этом случае просто возвращаем назад настройки). Делается это так.

Проверяем, на месте ли пакеты (они есть, так что это на всякий случай):

```
$ rpm -qa | grep plymouth
```

При желании можно доустановить темы:

```
# yum install plymouth-plugin-{fade-in,pulser,spinfinity}
```

Активируем «Плимут»:

```
# /usr/sbin/plymouth-set-default-plugin solar
# /usr/libexec/plymouth/plymouth-update-initrd
```

Новая тема активируется так:

```
# /usr/sbin/plymouth-set-default-plugin spinfinity
/usr/libexec/plymouth/plymouth-update-initrd
```

Теперь проверяем, чтобы в /boot/grub/grub.conf в строке kernel были параметры vga=xxx и rhgb. Например:

```
title Fedora (2.6.27.5-117.fc10.i686)
root (hd0,9)
kernel /boot/vmlinuz-2.6.27.5-117.fc10.i686 ro root=/dev/sda5 rhgb quiet vga=792
initrd /boot/initrd-2.6.27.5-117.fc10.i686.img
```

Новая тема оформления рабочего стола с синим солнцем на синем небе, созданная командой Fedora Artwork (fedoraproject.org/wiki/Artwork), получила название Solar (**рис. 2**).



Рис. 2 **GNOME 2.24.1 в новой теме Solar**

Смотрится Solar очень даже неплохо. Рабочий стол KDE 4.1 в общем-то стандартен, после знакомства с Mandriva 2009 и Kubuntu 8.10 новинок не добавилось. Наверное, в этой необъявленной битве за пользователя KDE 4 я бы пока поставил наивысшую оценку разработчикам Мандривы, которые немного отошли от стандартного десктопа, побаловав всякими мелочами.

Порадовала поддержка 3D «из коробки» в моей видеокарте от ATI.

А вот и минус — отсутствие локализации «из коробки» в версии KDE. В GNOME после начальной загрузки в GDM следует выбрать нужный язык, после этого интерфейс будет нормально локализован. Как и в Ubuntu, в Fedora 10 в версии KDE находим ряд приложений, доставшихся от KDE 3. Например, Amarok версии 1.94, хотя и немного видоизмененный, с большими удобными кнопками управления.

В меню *Applications > System* находим ссылку на программу Fedora LiveUSB Creator, при помощи которой нажатием одной кнопки можно создать себе загрузочную USB-флэшку с дистрибутивом. Еще в 9-й версии при использовании USB появилась возможность persistence, то есть сохранение измененных данных на флэшку в специальный файл. В «десятке» можно отдельно вывести место и под каталог /home, в котором в зашифрованном виде будут храниться данные пользователя. Такой диск можно создать и из командной строки. Например, установим дистрибутив на флэшку и создадим два файла для home и persistence размером по 512 Мб.

```
$ livecd-iso-to-disk --home-size-mb 512 --overlay-size-mb 512 F10-i686-Live-KDE.iso /dev/sdb1
```

В Fedora 9 появилась новая система управления пакетами PackageKit, которая, правда, не радовала удобством, так как можно было выбрать только один пакет за раз. В Fedora 10 PackageKit существенно обновлен, можно отмечать несколько пакетов, интерфейс стал более функциональным. Одной из задач, возложенных на PackageKit, является автоматическая установка кодеков. Справляется он с ней пока хуже Codein'a, поэтому за подробной информацией о том, что нужно скачать, чтобы смотреть, слышать, читать, советую обратиться на соответствующую страницу в fedoraproject.org/wiki/Multimedia/MP3 (**рис. 3**).

В дальнейшем в PackageKit планируется реализовать, например, такую функцию, как установка необходимой программы для открытия файла с неизвестным форматом.

Программа установки Fedora на жесткий диск особых изменений не претерпела. Что не понравилось — опять же, отсутствие локализации в KDE-версии. В этом явный минус для неподготовленного пользователя. В остальном она осталась такой же понятной и удобной, как и прежде. В NetworkManager можно настроить все популярные сегодня виды подключений, в том числе WiFi, GSM/CDMA, VPN и PPP. Систему одним нажатием кнопки можно превратить в хаб, соединяющий две сети.



Рис. 3 **Программа установки на жесткий диск — проще не придумаешь**

Перечислять все нововведения в Fedora 10 можно еще долго. Как бы то ни было, появление Cambridge — это шаг вперед к удобному Linux, а появление Russian Fedora — это второй. И будем ждать Fedora 11.

Linux forever!



Хорош для всех

Алексей «CyberAdmin» СЕРДЮКОВ
alexcyberneticist@gmail.com
admin@rock-kingdom.com.ua

Почему в IE «сползают» div'ы? Почему не работает alpha-канал в png-файлах? Почему рамка таблицы не той ширины? Ведь в Firefox было все нормально! А что в «Опере»? О нет, лучше этого не видеть... Перечисленные выше вопросы преследуют начинающих веб-разработчиков. К сожалению, они будут возникать всегда, ибо причина им — несовместимость браузеров. Так что же делать?

Чтобы разобраться, в чем суть да дело, обратимся к истории. Когда были разработаны основы построения Всемирной Паутины, один из ее создателей, Тим Бернерс-Ли, для хранения в ней документов придумал простой текстовый формат. В нем разметка документов осуществлялась при помощи тэгов. Язык был назван HTML, и именно с того времени берет свое начало веб-разработка.

Изначально веб-страницы отличались от обычных документов только наличием гиперссылок. Графики и интерактивных элементов на них и в помине не было, а язык состоял из малого количества самых основных тэгов (<a>, <b>, <i>, <u>,
 и т.д.).

Время шло, интернет-софт развивался. Появились браузеры, поддерживающие графику, был разработан интерфейс CGI. Так в язык разметки попали тэг <img>, тэги HTML-форм — <form>, <input>, <select> и другие.

Дальнейшее развитие Интернета принесло очередные новшества в язык HTML. Но все эти нововведения делались абсолютно несогласованно. Осознавая преимущество Сети, фирмы-разработчики браузеров старались как можно быстрее «втиснуть» новинку, и до выпуска новой версии своего продукта сохранить ее втайне от конкурентов. В результате, когда *Консорциум WWW* (w3c.org) открыл свое первое заседание по стандартизации языка HTML, его почетные члены, схватились за головы. Ибо единого HTML не было, была куча его реализаций от разных фирм и для разных браузеров.

В результате долгой и упорной работы Консорциума были приняты стандарты: HTML 2.0, HTML 3.2, HTML 4.0, XHTML. Но отголоски строительства той «вавилонской башни» дошли и до сегодняшних дней. Ибо разработанные стандарты не носят императивного характера, они всего лишь рекомендации для разработчиков. Часть браузеров начала следовать стандартам w3c (Opera, Firefox, Safari, Konqueror), другая же часть продолжила упорно «гнуть свою линию». Ну, а создатели одного из популярных сегодня браузеров вообще решили стандарты «подмять» под себя (я думаю, все догадались, о каком продукте идет речь ☺).

Итак, можно назвать следующие причины несовместимости браузеров:

- разная степень соответствия стандартам w3c;
- разная интерпретация тэгов и их параметров;
- разные алгоритмы анализа и обработки документов.

Универсального решения, позволяющего делать кросс-браузерные сайты, не существует. Но, следуя определенным рекомендациям, можно подстраховаться и снизить вероятность того, что сайт окажется несовместим с определенными браузерами и, как следствие — уменьшить объем времени (и нервов), затраченных на его разработку.

НА ЧТО ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ?

Сделать сайт, который будет совершенно одинаково отображаться во всех существующих браузерах, невозможно. Да и не нужно. Какой смысл добиваться нормального отображения страницы, скажем, в iCab (альтернатива Safari на платформе Macintosh), если его используют (по данным на май этого года) меньше 0.01 % пользователей? При посещаемости ресурса в 10000 хостов в день только 1 человек может увидеть «поплывший» дизайн. Но совершенно другое дело, если сайт криво отображается в Internet Explorer, занимающем около 74 % рынка браузеров. Уже 7400 человек изо дня в день будут наблюдать глюки, и вероятно, большая их часть перестанет быть аудиторией сайта.

Следовательно, надо ориентироваться только на самые популярные браузеры. Таковыми на данный момент являются:

Internet Explorer — 73.75 %, Firefox — 18.41 %, Safari — 6.37 %, Netscape — 0.62 %, Opera — 0.71 %.

Наша основная задача — добиться, чтобы в этих пяти браузерах страница выглядела одинаково.

НА ОШИБКАХ УЧАТСЯ

Большая часть проблем с некорректным отображением возникает, если в структуре документа допущены ошибки:

- незакрытые тэги;
- лишние закрывающие тэги;
- пропущена закрывающая кавычка в значении параметра;
- специальные символы записаны в незакодированном виде и т.п.

Происходит это из-за того, что разные браузеры построены на разных «движках», у каждого из которых свои алгоритмы обработки ошибок в документе. Согласно стандартам w3c ошибочный тэг должен быть проигнорирован. Но некоторые браузеры могут на основе анализа кода попытаться определить, например, в каком месте следует закрыть незакрытый тэг. Соответственно, вполне вероятно, что в таких браузерах страничка отобразится корректно, в остальных же она заведомо отобразится с ошибками.

Поэтому тщательно проверяйте синтаксис HTML-кода. В некоторых редакторах (например, в ActiveState Komodo Edit) есть встроенный синтаксический анализатор, не гнушайтесь пользоваться им и следовать его рекомендациям.

СТАНДАРТИЗАЦИЯ

Отсутствие ошибок на странице еще не гарантирует того, что она будет кросс-браузерной. Чтобы браузер корректно отобразил страницу, он в первую очередь должен знать, какому из стандартов (HTML 4.01, XHTML) она соответствует. Стандарт определяется на основе анализа исходного кода. Но не факт, что он будет определен правильно. Поэтому может возникнуть ситуация, когда браузер станет интерпретировать страничку, написанную в XHTML, как HTML 4.01 (или наоборот). Естественно, о корректном отображении содержимого в данном случае не может быть и речи. Вероятность неверного определения стандарта для страницы тем больше, чем меньше ее код этому самому стандарту соответствует. Это — очень распространенная ошибка среди но-

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

Официальные документы с описанием HTML-стандартов:
http://www2.stack.ru/~julia/HTML401/cover.phtml — HTML 4.01
http://www2.stack.ru/~julia/XHTML/xhtml1.phtml — XHTML 1.0
Онлайновая служба HTML валидации — http://validator.w3.org
Валидатор CSS — http://jigsaw.w3.org/css-validator
Коллекция valid-индикаторов — http://www.w3.org/QA/Tools/Icons
Как разместить valid-индикатор — http://validator.w3.org/docs/help.html#icon

Тип документа	DTD	Описание
HTML 4.01	<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">	Обычный HTML стандарта 4.01
XHTML 1.0 Strict	<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">	«Строгий» XHTML: оформление документа только средствами CSS. Параметры тэгов, задающие форматирование (bgcolor, align, ...), не поддерживаются.
XHTML 1.0 Transitional	<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">	«Переходной» XHTML: предназначен для миграции из HTML
XHTML 1.0 Frameset	<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Frameset//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-frameset.dtd">	Набор фреймов

вичков-копипастеров. Склепанные из кусочков, взятых из разных источников, такие страницы-«франкенштейны» представляют собой жуткую смесь из HTML и XHTML. Каково бедному браузеру разбираться, как же этот ужас следует интерпретировать?! Поэтому правилом хорошего тона считается идти интернет-обозревателям навстречу, а именно:

• выдерживать код всех страниц сайта в одном стандарте;

• указывать в начале документа его тип.

Теперь кратко рассмотрим стандарт XHTML 1.0. Для более подробного ознакомления с этим и другими стандартами я рекомендую прочитать официальные документы *Консорциума w3c*.

Итак, XHTML — это язык, который по возможностям похож на HTML, но создан на базе XML. Его синтаксис намного строже, чем у HTML, но благодаря этому алгоритмы его анализа и парсинга проще, а скорость интерпретации — выше.

По синтаксису язык очень похож на XML, а именно:

• абсолютно все тэги XHTML закрываются (даже те, которые в HTML не имели закрывающего тэга) — `<a> </a>`, `<img src="" alt="" />`, `<br />`;

• одиночные параметры тэгов записываются в развернутой форме — `<option selected="selected">`, `<td nowrap="nowrap">`;

• имена тэгов и параметров записываются в нижнем регистре — `<a href=`, а не `<A HREF=`;

• все специальные символы должны быть закодированы — `<`, `&` вместо `<` и `&`;

• оформление документа должно быть отделено от содержания и осуществляться только средствами CSS;

• у всех изображений должен быть параметр `alt`;

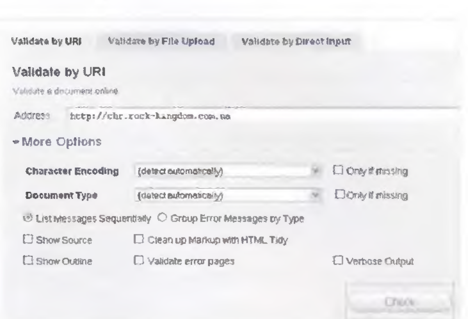


Рис. 1 **Сейчас мы будем сдавать экзамен по знанию HTML. И не кому-нибудь — самому Консорциуму W3C!**

• элементы-блоки (`<div>`, `<p>`) не могут быть вложены во внутристрочные элементы (`<a>`, `<span>`, `<b>`).

Для указания формата документа используется специальный тэг `DTD` (Document Type Definition), который должен размещаться строго в начале документа, перед тэгом `<html>` (см. **таблицу**).

Дополнительно к указанию типа документа для XHTML необходимо указать пространство имен в параметре `xmlns` тэга `<html>`:

```
<html dir="ltr" xml:lang="ru" xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" lang="ru">
```

Для автоматической проверки сайта на соответствие стандартам (**валидации**) существует специальная онлайновая служба Консорциума W3C (см. Полезные ссылки). Для валидации необходимо всего лишь ввести URL-странички (включая http://) в поле ввода и кликнуть на кнопку *Check* (**рис. 1**).

Сервис автоматически проанализирует код документа и выведет список ошибок и предупреждений с подробными комментариями к ним (**рис. 2**).

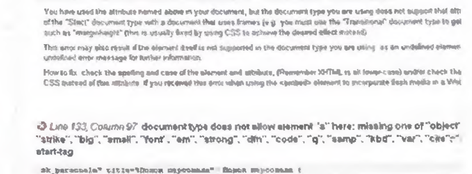


Рис. 2 **А вот и экзаменационная ведомость с результатами. Все ошибочки аккуратно подчеркнуты...**

W3C предоставляет к Вашим услугам так же и CSS-валидатор, который не только выдает информацию об ошибках, но и исправляет их, предлагая соответствующий стандартам вариант таблицы стилей.

Ну, а когда вы доведете сайт до соответствия стандартам, то сможете похвастаться этим перед всеми его посетителями, разместив небольшую (88×31) кнопочку с соответствующим сообщением. Ее код и инструкции по размещению можно получить здесь: http://validator.w3.org/docs/help.html#icon, а пролистать коллекцию кнопок-индикаторов валидности — здесь: http://www.w3.org/QA/Tools/Icons.

(Окончание следует)









Все начиналось с «МК»

Дмитрий ЗОТА (Snake)
dz_snake@inbox.ru

В рубрике IMHO редакция предоставляет возможность высказаться каждому МК-шнику, который понимает, что ему есть о чем поведать Миру.

История началась довольно давно. Было мне тогда лет 15-16, и моя мама работала преподавателем в детском кружке информатики. В один прекрасный день она принесла с работы несколько пожелтевших и растрепанных номеров «МК». Это был еще тот «МК», который печатался на газетной бумаге и имел такой же газетный формат. С тех пор и понеслось... Каждый понедельник (максимум среду) я бежал в киоск за свежей порцией компьютерных знаний. Продолжалось это до моего 18-летия. Тогда я устроился админом в один супермаркет, о чем сразу же написал в Беседку: http://www.mycomp.com.ua/text/10679 (самая последняя история).

Это и стало началом моего преображения. Я начал писать! Писал, правда, не стабильно. Иногда мог три статьи за два дня написать, а иногда одну за несколько месяцев. Время шло, я толком не понимал, ради чего я писал. Гонорары? Да, это приятно, но это не то, на что можно жить. Тем не менее, я продолжал писать.

Прошло несколько недель. Я сидел за компом и резался в «кваку». Чем же еще заниматься админу на работе?! И тут зазвонил мобильник.

«Алло, Дмитрий, это вас беспокоят из редакции журнала. Хотелось бы поговорить с вами о возможном сотрудничестве».

Ура. Вот он! Тот самый момент истины. Вот для чего я писал все предыдущие статьи! Вы просто представьте, Вам звонят и предлагают работу, пусть и не в «МК»!

На собеседование я прихватил с собой все свои публикации, коих насчитывалось порядка двадцати штук. И вот я знакомлюсь с главным редактором, достаю кипу журналов со своими статьями. Руководство знакомится с ними. Мы договариваемся о сути предстоящей работы. С этого момента я становлюсь техническим редактором со свободным графиком и нормальной зарплатой.

Скажу честно, не все было легко, просто и слаженно. Возникали конфликты, были моменты недопонимания. Но общий язык находился всегда. Прошло несколько месяцев, и я стал главным редактором журнала. Теперь уже я полностью делал весь журнал. Моя зарплата постоянно росла, моя работа меня приводила в восторг. Она никогда не заканчивалась. Я писал всегда и везде. Я писал в редакции, писал дома. Да, кстати, я продолжал работать админом в супермаркете и умудрялся совмещать эти две работы.

А представьте ощущения, которые испытываешь, когда едешь в транспорте и видишь в руках соседа твой журнал! Ты расплываешься в улыбке, тебе так и хочется подойти и сказать: «А ведь это я делаю этот журнал».

О ЛЮБВИ И РАБОТЕ

Выходя из редакции, ты не можешь оставить работу за дверью. Ты не можешь заставить себя перестать думать. Ты думаешь свою мысль ☺ в транспорте, ты продолжаешь думать дома. Умственная усталость, она на порядок сильнее и болезненнее любой физической. Иногда доходит до того, что ты забываешь про своих близких. Ведь у тебя теперь новая любовь — твой журнал. Твоя девушка, конечно, понимает, что ревновать парня к бумаге глупо, но ничего не может с собой поделать. В один момент все заканчивается скандалом. И вот тут становится действительно трудно. Я мог найти общий язык с тысячами читателей, но не мог нормально объясниться со своей любимой. Достичь понимания стоило немалых обоюдных усилий.

...В силу определенных обстоятельств мой журнал закрыли. Я мог оставаться в редакции, но уже не видел в этом смысла. Сейчас я стажируюсь на одном новостном телеканале на журналиста. Круче, чем увидеть в руках постороннего человека свой журнал, может быть только процесс созерцания себя в телевизоре. Представьте, две минуты назад твой сюжет показали в новостях, а твой мобильник уже разрывается от звонков друзей. Ты только и успеваешь отвечать: «Да, это был я. Нет, тебе не показалось» и т.п.

О СЛУЧАЙНОСТИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Исторически сложилось так, что мой знакомый устроился работать в журнал о мобильной связи. В один прекрасный день он позвонил мне и попросил написать пару статей для него. Гонораров не обещал — так сказать, «не в службу, а в дружбу». Статьи были написаны почти мгновенно. Особо ни на что не надеясь, я поинтересовался, не нужны ли в редакцию авторы. В ответ получил обещание разузнать.

И вот зачем я все это вам рассказал: в качестве морали пусть выступит ответ многоуважаемого Трурля на мое первое письмо в Беседку:

«1. Нормальные истории случаются в нашей жизни.

2. Нормальные ребята встречаются в харьковских университетах. Признак таковых — это когда человек понимает, что в этом мире ему никто ничего не должен. И он может заработать (хоть все деньги мира) только своим трудом. А потом и сам сможет помогать другим.

3. Нормальные выводы делаются из нормальных историй — важно не только знать и уметь, но и стараться показывать свои способности».

Друзья, а ведь все начиналось с «МК». Все начиналось именно с этих Трурлевских «заповедей». Именно они дали мне установку на борьбу. Вроде все так просто: «никто никому ничего не должен», и «если не ты, то кто другой?», но задумайтесь над смыслом этих слов!

Знаете, мы все одинаковые, и каждый из нас способен на ВСЁ. Неважно, какой у тебя социальный статус; неважно, кто твои родители; неважно, сколько у тебя денег и связей. Важно, чтобы была цель, а остальное придет.

Три вышеупомянутых «заповеди» я распечатал и вложил в портмоне. Время от времени я их перечитываю, чего и вам советую.

В завершение хочу процитировать окончание моего первого в жизни письма в редакцию «МК».

«Кричите о себе!!! Люди должны о Вас знать! А Вы должны быть на виду!!! И главное — постоянно стремитесь к большему».

P.S. Впервые я написал в «МК», когда мне было 18. Недавно мне исполнился 21 год. Все описанные события произошли менее чем за 3 года. Письмо же это — плод моей трепетной любви к журнальному жанру как таковому и журналу МК в частности. Цель его — помочь вам поверить в свои силы. И если мне это удалось, то как минимум последние три года жизни я прожил не зря.

Наименование	грн.	у.е.	код
КОМПЬЮТЕРЫ			
Celeron DualCore 1.6/1GB/320GB/DVD	2108	340	6
AMD 5600+/2Gb/320GB/Asus 8600GT/DVD	3348	540	6
Core2Duo 2.66/2Gb/320Gb/Asus 8600GT	4154	670	6
Компьютеры на базі Intel Core 2 Duo			11
Компьютеры на базі AMD Athlon			11
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ ДЛЯ ПК			
Процессоры			
SEMPRON LE-1200 AM2 BOX 45W	252	36	12
Desktop Sempron LE-2100 1.8GHz Tray	300	40	10
Celeron DC E1200 1,6GHz	323	43	10
Intel 775 Celeron 430 1.8GHz/800	353	57	6
AMD Athlon 64 X2 BE-2300 box	435	58	10
AMD AM2 Athlon 64 X2 Dual Core 5000	539	87	6
Intel 775 Pentium Dual Core E2220 2	744	120	6
PHENOM 64 X4 9550 AM2+ BOX	1092	156	12
Core 2 Duo E7400 Tray 2.8 GHz	1114	149	10
AMD Phenom X4 9350e box	1309	175	10
Quad-Core Q6600 Tray 2.4GHz	1373	183	10
AMD AM2 Phenom X4 Quad Core 9850+	1469	237	6
Core 2 Quad Q6600 BOX	1491	213	12
AMD Phenom X3 8750 box 2.4GHz	1493	199	10
Quad-Core Q9400 Tray 2.66	2078	277	10
Intel 775 Core 2 Quad Q9300 2.5GHz	2108	340	6
Модули памяти			
DDR2 512 Mb DDR 800	74	12	6
SODIMM Aeneon 1GB DDR2 800	130	21	6
DDR2 2Gb PC6400 APACER	259	37	12
SO-DIMM 2Gb DDR2 PC6400 APACER	298	43	12
DIMM DDR3 Transcend 2Gb DDR 1333	632	102	6
Материнские платы			
SATA Western Digital 160GB 7200rpm	298	48	6
ASUS P5LD2-X/1333-i945GC	409	55	10
Gigabyte GA-P31-S3G	431	58	10
320 Gb HITACHI 16Mb SATA II	434	62	12
500 Gb HITACHI 16Mb SATA II	532	76	12
Biostar P43-A7	536	72	10
500 Gb SAMSUNG 16Mb SATA II	588	84	12
Biostar TA780G M2+	638	85	10
MSI P43 Neo3-F	750	100	10
SATA Samsung 1024GB 7200rpm 32MB	1246	201	6
Biostar TPower I45	1316	176	10
SATA Seagate 750GB 7200rpm 32MB NS	1823	294	6
ASUS P5Q PREMIUM	2100	280	10
ASUS CROSSHAIR II FORMULA	2130	284	10
Видеокарты			
MSI GF 8500GT 256 TV Passive PCIe	329	47	12
ASUS PCI-E GeForce EN8400GS/HTP 256	335	54	6
512 MB ASUS Radeon EAH 4650	525	70	10
MSI GF 9400GT 512 DDR2	532	76	12
ASUS AGP Radeon AH3650 Silent/HTDI	676	109	6
256 MB ASUS Radeon EAH 3850	686	92	10
MSI GF 9600GT 512 OC PCIe	966	138	12
512 MB XFX GF9600GT 700M XXX-Editio	1073	143	10
ASUS PCI-E GeForce EN9600GT/HTDI 1G	1116	180	6
512 MB ASUS GeForce EN9600GT SILENT	1163	155	10
1024 MB Palit GeForce 9800GT Super	1185	158	10
ASUS PCI-E Radeon EAH4850/HTDI/1Gb	1637	264	6
SVGA 896 MB ASUS GTX260 TOP	2708	361	10
1024 MB ASUS Radeon EAH 3870X2	2888	385	10
Мониторы			
19" LG TFT W1942S-SF	1400	200	12
Монитор Dell 20" SP2008WFP TFT	2102	339	6
22" PHILIPS TFT 220WS8FS	2275	325	12
22" DELL TFT SP2208WFP silver	2870	410	12
Samsung 24" SyncMaster 2493HM TFT	3441	555	6
ASUS 24" MK241H Wide TFT	3571	576	6
Samsung 42"	19220	3100	6

Наименование	грн.	у.е.	код
Корпуса			
DTS-2751D ATX black 300W	218	29	10
CODEGEN 350W	273	39	12
4U 4403 400W Black	378	54	12
AC TAB12 350W FSP	383	51	10
Корпус ATX Chenbro PC61731	420	56	10
Targa P4 silver 400W	488	65	10
4U 5002 400W Black	497	71	12
Корпус AEROCOOL AEROENGINE Jr.-BK (	593	79	10
Frontier Luster Middletower 500W	690	92	10
ATX CoolerMaster CM690 460W	908	121	10
CoolerMaster Mystique 631 460W	983	131	10
КОМПЬЮТЕРНАЯ ПЕРИФЕРИЯ			
Лазерные принтеры			
SAMSUNG ML2015	679	97	12
SAMSUNG ML2240	805	115	12
Hewlett Packard LJ P1006	911	147	6
SAMSUNG CLP-315 Color	1694	242	12
Hewlett Packard LJ P2015dn	2920	471	6
Струйные принтеры			
CANON PIXMA iP1800	357	51	12
EPSON Stylus C91	427	61	12
HP DeskJet D4163	511	73	12
Сканеры, копиры, МФУ			
Mustek 2448 TA Plus Be@rpaw	490	70	12
HP ScanJet 2410G	497	71	12
EPSON Perfection V10	602	86	12
Источники бесперебойного питания (UPS) и стабилизаторы			
Powercom TCA-2000	217	31	13
Powercom WAR-500A	329	47	13
Mustek PowerMust 400	335	54	6
600 PCM BACK PRO	364	52	12
Mustek PowerMust 800 LSD	502	81	6
800 MUSTEK PowerMust USB	518	74	12
APC 550 V/A Back ES 550	632	102	6
APC Back-UPS RS 650CS	818	132	6
Мультимедиа			
Акустические системы			
Genius TF-10: 2.0	133	19	13
Колонки MICROLAB PRO2 2.0	693	99	12
Genius SD-100+011 5.1 дерев ДУ FM AM	1841	263	13
mp3-плееры			
MP3 APACER AU120 4Gb Black	273	39	12
MP3 TRANSCEND T.SONIC 630 4Gb	399	57	12
MP3 MPIO FY900 4GB	455	65	12
TV-тюнеры			
TV-тюнер ASUS My Cinema P7131H	409	66	6
TV-тюнер AVer TV Studio 509 with FM	465	75	6
TV-тюнер AVerTV Hybrid Express Slim	688	111	6
Услуги			
Ремонт			
Ремонт ноутбуків			11
Ремонт сисблоків			11
РАЗНОЕ			
Выезд мастера+настройка	174	28	6
Аренда виртуального сервера	от 178		9
Регистрация блоков IP адресов	от 2250		9
Аренда физического сервера	от 278		9
Колокейшн - размещ. сервера клиента	от 428		9
Размещение сайта на сервере фирмы	от 50		9
Интернет по выделенным линиям	от 600		9
Модернізація ПК з викупом старих			11
Продажа корпусов, стоек и шкафов			9
Регистрация доменов UA, COM.UA и др			9
Разработка сайтов на CMS Energine			9

Код	Название фирмы	Стр
1	Edifier	21
2	LG Electronics	24
3	Samsung	4
4	Verbatim	17
5	АББИ (044-4909999)	13
6	Апекс Компьютер (044-4584539,4412435)	
7	Доко	7
8	Датагрупп	15
9	Колокол (044-4617988)	19
10	КомТехСервис (044-2368800,4905722)	30
11	ПрагмаТех (044-4575720,4530258)	30
12	СИТ (044-5654277,5653961)	30
13	Эксим-Стандарт (044-5360094)	1, 9

КОМТЕХСЕРВИС

Компютери від 1875 грн.
гарантований подарунок!
Ноутбуки від 2300 грн.
флеш у подарунок!
Та ще безліч новорічних сюрпризів!
тел. 236 88 00 492-31-92
www.ktc.com.ua ул. Исаакяна, 18

Не іде?! Не вистачаєє?! Замало?!
Тобі потрібна... МОДЕРНІЗАЦІЯ!
Наша спеціалізація!
457-5720 453-0258
вул. Виборзька 41
пн.-пт. 10-14/15-19, сб.11-15
Більш ніж 8років на ринку!



Всеукраинский еженедельник
«МОЙ КОМПЬЮТЕР» № 29
08.12.2008. Тираж: 20 500
Рег. свидетельство: серия КВ № 14436-3407ПР
Подписной индекс в каталоге «Укрпочта»: 35327
Учредитель: ООО «К-Инфо»
Издатель: ООО СофтПресс
Киев, ул. Героев Севастополя, 10
www.mycomputer.ua
Редакция может не разделять мнение авторов публикаций
Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель. Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

© «Мой компьютер», 1998–2008

Редакция: Киев, ул. Героев Севастополя, 10,
тел. +380(44) 585-82-82
Для писем: 03126, Киев-126, а/я 570/8
Издатели: Эллина Шнурко-Табакова, Михаил Литвинюк
Редакционный директор: Владимир Табаков
Шеф-редактор группы изданий «Мой Компьютер»: Татьяна Кохановская
Главный редактор: Алексей Васильченко
Железный редактор: Дмитрий Дахно
Редакторы: Игорь Ким, Анна Китаева, Данил Перцов
Музыкальный редактор: Виктор Пушкар
Эпистолярный редактор: Трурль
Верстка: Дмитрий Василенко
Художник: Федор Сергеев
Корректор: Елена Харитоненко

Дизайн обложки: © студия «J.K.™ Design», Н. Литвиненко
Руководитель отдела маркетинга: Ирина Савиченко
Руководитель отдела рекламы: Нина Вертебная
Сбыт: Александр Вакарев
Экспедирование: Михаил Ковальчук
Представители Издательского дома:
Днепропетровск: Игорь Малахов, тел.: (056) 233-52-68, 724-72-42, e-mail: malakhov@hi-tech.ua
Донецк: Begemot Systems, Олег Калашник,
тел.: (062) 345-06-25, 345-06-26, e-mail: kalashnik@hi-tech.ua
Львов: Андрей Мандич,
тел.: (0322) 95-41-82, e-mail: mandych@hi-tech.ua
Техническая поддержка: ISP «IT-Park»
Печать: типография «Имидж Принт», г. Киев
Цена договорная.



50% збереження енергії

50% збереження грошей

50% POWER SAVING

10000:1 Digital Fine Contrast

DFC 10000:1

50% POWER SAVING

50% збереження енергії

iF product design award 2008

2ms LIGHTNING FAST RESPONSE TIME

Більше користуєшся – більше зберігаєш.

Копійка гривню береже.
Правильний вибір монітора на кожен день може бути надзвичайно вигідним. Переконайтесь у цьому з енергозберігаючими моніторами **LG серії W52TE**!
Адже, зберігаючи 50% енергії, вони на 50% скорочують Ваші витрати і зменшують використання природних ресурсів.
Збережемо природу разом!

- Діагональ: 19", 22"
- Роздільна здатність: 1440x900 (19"), 1680x1050 (22")
- Інтерфейси: D-Sub, DVI-D

Енергозберігаючі монітори
W52TE



Гаряча лінія LG: 8-800-303-0000 (зі стаціонарних телефонів в межах України – безкоштовно, з мобільних – за тарифами відповідних операторів) · http://ua.lge.com